

DAIM

contact@daim.org | <http://daim.org>

Biografie

2014

- Wandgestaltung **Progress** am weltweit ersten innerstädtischen IKEA in Hamburg, zusammen mit getting-up
- Erarbeitung des Gestaltungskonzeptes **Rhythmus der Stadt** für 40.000 m² Bahn-Lärmschutzwände in Hamburg-Wilhelmsburg, zusammen mit getting-up
- Teilnahme an der **Volvo Art Session 2014** als neuer Markenbotschafter für Volvo Car Switzerland

2009-2013

- Arbeitsstipendium **sommer.frische.kunst – Kunstresidenz**, Bad Gastein / Österreich
- Kunst am Bau am Umspannwerk HafenCity von Vattenfall Europe in Hamburg
- Teilnahme an der **Volvo Art Session 2011** und 2013, Zürich / Schweiz
- Teilnahme an Charity-Projekten **Überleben – Stiftung für Folteropfer, LebensKünstler, 15² - Kunst macht Schule** sowie **the helping hounds of hell**
- Künstlerische Beratung und Set-Ausstattung, Kurzfilm **Nachtwächter**, Regie Eike Schulz

2008

- Kunst am Bau an dem Verwaltungsgebäude der Chemiefirma „Dr. Weigert“ in Hamburg

2007

- Kunst am Bau für das Restaurant „Abendroth“ in Hamburg
- Durchführung des Projektes „Tagged in Motion“ in Kooperation mit Jung von Matt / next
- Realisierung des „nextwall“ Projektes in Kooperation mit Jung von Matt / next
- Teilnahme am Charity-Projekt "SOS-Childrensvillages", London / UK
- Teilnahme am Charity-Projekt "ARTaids" for "AIDS-Hilfe Hamburg", Hamburg

2006

- Gewinner des Wettbewerbes zur künstlerischen Gestaltung der alternativ Währung "Alto"
- Teilnahme an der Aktion „t-mix“ von Giraffentoast
- Realisierung einer Figur für „RedMagic Toys“ aus Hongkong

2005

- Arbeitsreise nach Tunesien
- Teilnahme am Charity-Projekt "SOS-Kunststück" for "SOS-Kinderdörfer"

2004

- Gestaltung eines T-Shirt Designs (Limited Edition) für Carhartt Europe
- Gestaltung des Carhartt Stores Berlin
- Gestaltung einer Außenwand zum Thema „MexiquEurope“ für das Musée d'art moderne in Lille/Frankreich. Unterstützt durch die Firma Schering.
- Gemeinsames Projekt mit Levi's und Frontline. Limitierte Designs für T-Shirts und 501 Jeans
- Wettbewerbsteilnahme zur künstlerischen sowie architektonischen Gestaltung des „Spielbudenplatzes“ auf der Hamburger Reeperbahn.
- Gründung eines eigenen Textil-Labels „DAIMartwear“ unter der Dachmarke „denite“
- Durchführung der „Levi's Roadshow“, „meet&greet“ in 6 Städten im deutschsprachigem Raum
- Teilnahme an der Kunstwoche Hachenburg (Westerwald)
- Gestaltung einer Aussenfläche in Brühl für die HGK (Häfen- und Güterverkehr Köln)
- Herausgeber und Verleger des "DAIM daring to push the boundaries" Buches

2003

- Arbeitsreisen in die USA und die Schweiz, nach Frankreich, Belgien und Mexico
- Gemeinsames Projekt mit Levi's und Frontline. Limitierte T-Shirt und Jacken Designs
- "Customising" Tracksuits für Adidas / Mtv
- Künstlerische Gestaltung zweier Stirnwände der Maschinenkaverne im Pumpspeicherwerk Goldisthal/Thüringen. Auftraggeber Vattenfall Europe. Einweihung des Wasserkraftwerkes durch Bundeskanzler Gerhard Schröder und den thüringischen Ministerpräsidenten Dieter Althaus
- Gestaltung eines T-Shirt Designs für Tribal USA
- Teilnahme an der Aktion „Weihnachtsmann“ vom Hamburger Arbeitsamt.
- Mitarbeit an dem Projekt „Schnitzing 3D – der Würfel“ von Hendrik Docken

2002

- Arbeitsreise in die Schweiz und nach Italien
- Planung und Durchführung der „Urban Discipline 2002“ Ausstellung

- Herausgeber und Verleger des „Urban Discipline 2002“ Buches

2001

- Live Performance in Christchurch/Neuseeland
- Planung und Durchführung des 2000 m² grossen Dockart Projektes „Das neue Hamburg und seine Partnerstädte“ bei Blohm + Voss im Hamburger Hafen
- „Graffiti-Worldtour“ über Thailand, Australien, Neuseeland, Brasilien, Argentinien, USA, Mexiko
- Realisierung des Projektes „Mural Global“ in São Paulo / Brasilien
- Planung und Durchführung der „Urban Discipline 2001“ Ausstellung
- Herausgeber und Verleger des „Urban Discipline 2001“ Buches

2000

- Arbeitsreise in die USA und nach Italien und Kanada
- Live Performance bei Modenschau „Polarblaze“ Phonodrome, Hamburg
- Planung und Durchführung der „Urban Discipline 2000“ Ausstellung
- Herausgeber und Verleger des „Urban Discipline 2000“ Buches
- Teilnahme an der Kunstwoche Hachenburg (Westerwald)

1999

- Arbeitsreise nach Mexiko City, Schweiz, Dänemark, Frankreich und Portugal
- Gründung und Aufbau der Atelieregemeinschaft „getting-up“
- Teilnahme an der Aktion "Don't - Stop" des Frankfurter Kunstvereins

1998

- Arbeitsreisen nach Kroatien, Polen, Griechenland, Belgien und die USA
- wird Mitglied in der internationalen Künstlergruppe FBI

1997

- sprüht mit internationalen Künstlern eines der größten Graffitis Deutschlands in Hamburg
- Arbeitsreisen nach New York und Frankreich
- Design eines Milchglases für Ritzenhoff

1996

- Arbeitsreisen nach New York
- beginn des Studiums der Freien Kunst an der Schule für Gestaltung Luzern in der Schweiz

1995

- sprüht zusammen mit internationalen Künstlern das höchste Graffiti der Welt. Eintrag ins Guinness Buch der Rekorde
- Arbeitsreisen nach New York und Dänemark
- wird Mitglied in der New Yorker Künstlergruppe FX

1994

- Arbeitsreisen nach Dänemark, Frankreich und in die Schweiz
- als Graffiti-Lehrer an Schulen in Hamburg, Dänemark und der Schweiz tätig
- wird Mitglied in den Künstlergruppen GBF und SUK

1993

- gewinnt den HVV / WEST Graffiti-Wettbewerb in Hamburg

1992

- beginnt unter dem Namen DAIM, als selbständiger Künstler zuarbeiten

1991

- Abschluss der Schule mit Abitur

1990

- erste Auftragsarbeiten

1989

- erste Graffiti Arbeiten unter dem Namen CAZA
- Mitbegründer der Künstlergruppe TCD

1971

- Geboren in Lüneburg (Niedersachsen)